

## ¿Cómo interpretar los resultados del examen de posicionamiento en inglés?

Para este examen se evaluaron 3 habilidades: la comprensión de escucha (*Listening*), la comprensión de lectura y el uso de la lengua (*Reading and use of language*) y la producción escrita (*Writing*). Cada habilidad se mide bajo dos parámetros: una medición cuantitativa (Banda) y el nivel que marca las habilidades determinadas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

**Resultados Examen de Inglés Diagnóstico para Docentes (Junio 2017)  
de acuerdo con el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas)**

Nombre del Funcionario:

Código:

Dependencia:

BANDA Listening	NIVEL Listening	BANDA Reading and use of language	NIVEL Reading and use of language	BANDA Writing	NIVEL Writing	BANDA General	NIVEL General
5.0	B1	5.0	B1	5.0	B1	5.0	B1

En esta sección se muestra el resultado promediado de las 3 habilidades y establece el nivel general de inglés en el que se encuentra.

**Recomendaciones para nivel B1.**

- Realizar lectura de textos con diversos contenidos resaltando vocabulario nuevo.
- Conceptualizar las estructuras gramaticales para este nivel.
- Escribir textos de diversas longitudes y con distintos enfoques (correos, cartas, opiniones, reclamos, etc).
- Revisar las raíces de las palabras (al igual que prefijos y sufijos) con el fin de aprender vocabulario más efectivamente.
- Incrementar la lectura de textos diversos y profundizar en sinónimos y antónimos del nuevo vocabulario encontrado.
- Desarrollar ejercicios en línea relacionados con comprensión auditiva y lectora en inglés
- Incorporar a sus textos diferentes conectores lógicos

**A continuación, encontrará las tablas que explican las habilidades y generalidades de cada banda y cada nivel.**

BANDA	TIPO DE USUARIO	HABILIDAD
9	<b>Expert user</b>	Tiene un completo dominio del idioma: apropiado, exacto y fluido con completo entendimiento.
8	<b>Very good user</b>	Tiene un completo dominio operacional del idioma, únicamente con ocasionales y no sistemáticas inexactitudes y usos inapropiados. Puede tener malentendidos en situaciones no familiares. Maneja bien un discurso complejo y detallado.
7	<b>Good user</b>	Tiene dominio operacional del idioma, aunque ocasionalmente con inexactitudes, uso no apropiado y malentendidos en algunas situaciones. Generalmente, maneja el lenguaje complejo bien y entiende razonamientos detallados.
6	<b>Competent user</b>	Tiene un dominio general efectivo del idioma a pesar de ciertas inexactitudes, uso inapropiado y malentendidos. Puede utilizar y entender lenguaje bastante complejo, especialmente en situaciones familiares.
5	<b>Modest user</b>	Tiene un dominio parcial del idioma, siendo capaz de entender significados genéricos en la mayoría de las situaciones, aunque es probable que cometa muchos errores. Debería ser capaz de manejar una comunicación básica en su propio campo.
4	<b>Limited user</b>	Su conocimiento del idioma se limita a situaciones familiares. Tiene frecuentes problemas para entender y expresarse. No puede utilizar lenguaje complejo.
3	<b>Extremely limited user</b>	Comunica y entiende solo los significados generales en situaciones muy similares. Se producen frecuentes rupturas en la comunicación.
2	<b>Intermittent user</b>	No es posible una comunicación real exceptuando información muy básica utilizando palabras aisladas, o fórmulas cortas, en situaciones familiares y para satisfacer necesidades inmediatas. Tiene muchas dificultades para entender inglés hablado o escrito.
1	<b>Non user</b>	Esencialmente carece de habilidad para utilizar el idioma más allá de unas pocas palabras aisladas.
0	<b>Did not attempt the test</b>	No se suministra información que pueda ser evaluada.

NIVEL	Comprender		Hablar		Escribir
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<b>A</b>	No contesta a la sección o no posee las habilidades comunicativas requeridas para realizar un posicionamiento.				

NIVEL	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<b>A1</b>	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo palabras y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.

NIVEL	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<b>A2</b>	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

NIVEL	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<b>B1</b>	<p>Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.</p> <p>Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.</p>	<p>Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</p>	<p>Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).</p>	<p>Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.</p>	<p>Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.</p>

NIVEL	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<b>B2</b>	<p>Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p>	<p>Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.</p>	<p>Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.</p>	<p>Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p>	<p>Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.</p>

NIVEL	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<b>C1</b>	<p>Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.</p> <p>Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.</p>	<p>Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.</p> <p>Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.</p>	<p>Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.</p>	<p>Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.</p>	<p>Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos. Incluso puedo estar en la capacidad de pedir un empleo</p>